XIX Congreso Panamericano de Educación Física Puebla México

EL NUEVO PARADIGMA DE LA EDUCACION FISICA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO

Por: Jorge L. Zamora Prado
Guatemala

CONTEXTUALIZACION DEL PARADIGMA

- El ambiente cultural se marca por dos posiciones: la de la perspectiva modernista y la que cuestiona el continuismo de la modernidad o sea el posmodernismo.

- La coyuntura llamada “crisis de evolución” urge de cambios estructurales de nuevos estilos de desarrollo que tiendan a superar las grandes diferencias de una realidad desigualitaria.

Surge el desafió de reconstruir un cambio de paradigma de la realidad educativa, desde una perspectiva que haga hincapié en la educación como instrumento de socialización de nuevos valores, retos, preparación y motivación para hacer frente al nuevo paradigma.

Y para que la educación física como parte del proyecto social educativo responda al nuevo paradigma, requiere crear un nuevo discurso sobre la base de una renovada concepción de hombre, educación y sociedad.

DESAFIOS DEL CAMBIO DE PARADIGMA

SUPERAR LA YUXTAPOSICIÓN DE PARADIGMAS

CONSTRUCCION SOCIAL DE LA CULTURA DE MOVIMIENTO.

SUPERAR LA YUXTAPOSICION DE PARADIGMAS

La escuela es moderna, los alumnos posmodernos… los sistemas y las relaciones sociales andan por otros derroteros.

¿Cómo compatibilizar el proyecto personal con las exigencias sociales?

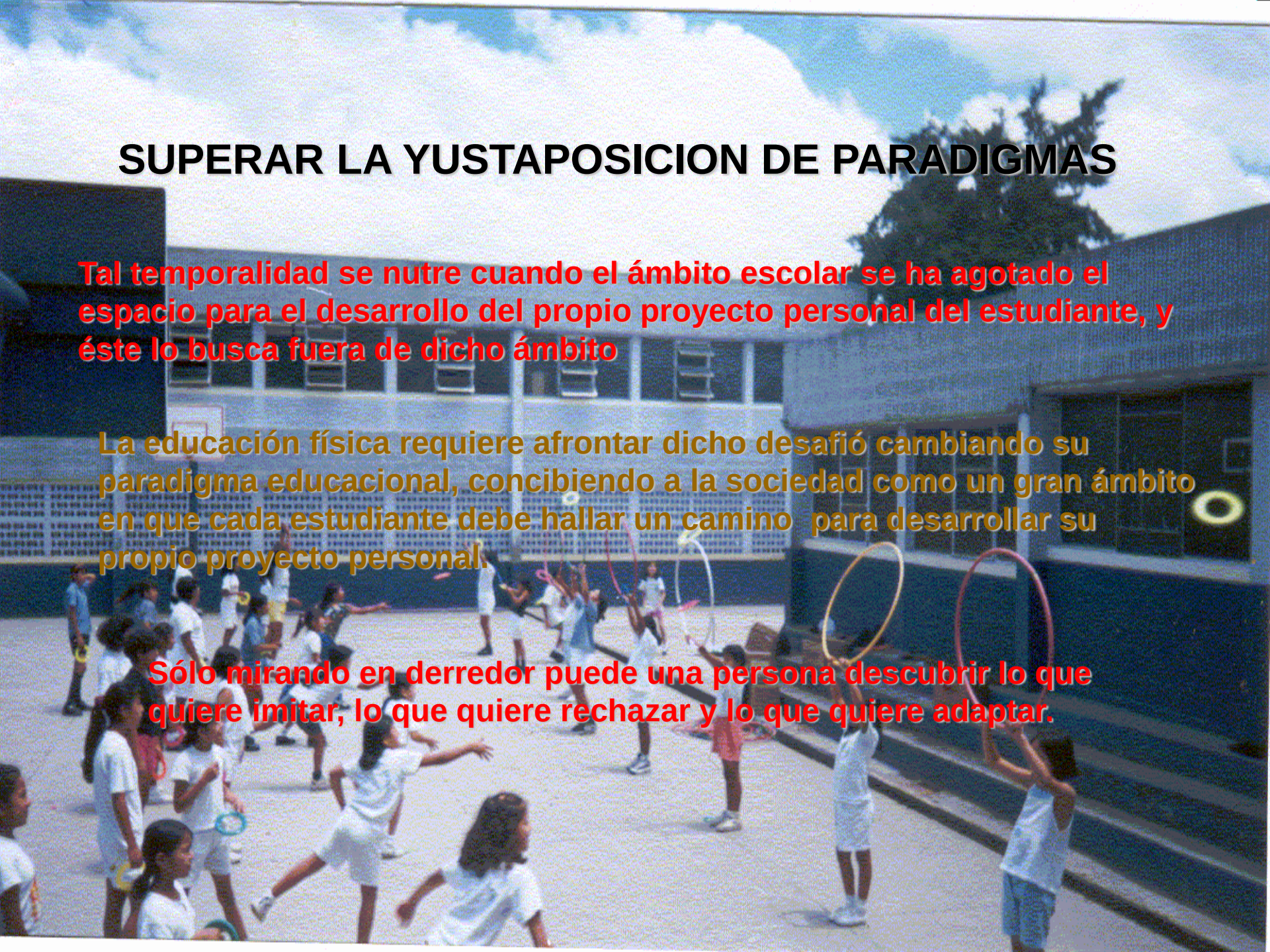
El modernismo organizó la educación en torno al triunfo de la sociedad sobre el individuo.
El posmodernismo se basa en la primacía del individualismo que debe aprovechar los caminos abiertos para la sociedad.

La "crisis de evolución" en el campo educativo reside en la tensión entre individualidad y sociedad.

El proyecto posmodernista no resuelve la polaridad sino la expone a una individualización extrema de la denominada "sociedad de la excitación"

La educación física corre el riesgo de petrificarse en la mera reproducción de contenidos ajenos a lo que está ocurriendo en la cultura del movimiento fuera de la escuela, con los movimientos culturales alternativos o las subculturas deportivas.

SUPERAR LA YUSTAPOSICION DE PARADIGMAS



Tal temporalidad se nutre cuando el ámbito escolar se ha agotado el espacio para el desarrollo del propio proyecto personal del estudiante, y éste lo busca fuera de dicho ámbito

La educación física requiere afrontar dicho desafió cambiando su paradigma educacional, concibiendo a la sociedad como un gran ámbito en que cada estudiante debe hallar un camino para desarrollar su propio proyecto personal.

Sólo mirando en derredor puede una persona descubrir lo que quiere imitar, lo que quiere rechazar y lo que quiere adaptar.

CONSTRUCCION SOCIAL DE LA CULTURA DEL MOVIMIENTO

El paradigma tradicionalista propició la creencia que la formación y desarrollo del movimiento giraba alrededor del espacio de la escuela y de la clase de educación física siendo su finalidad promover un aprendizaje delimitado a un rendimiento escolar.

El nuevo paradigma concibe a la educación física como el espacio en que se crean los cimientos de una cultura del movimiento, concebida como la reacción de la sociedad a la retirada de la noción del propio cuerpo y del movimiento en la vida diaria.

La redefinición de la misión de la educación física comprende un objeto de aprendizaje basado en la adquisición de hábitos y habilidades útiles para la promoción de una cultura del movimiento fuera de la escuela, o sea, la cultura del movimiento como construcción social, como camino para el propio desarrollo personal de cada individuo.

CONSTRUCCION SOCIAL DE LA CULTURA DEL MOVIMIENTO

La construcción social de la cultura del movimiento fundamenta una educación física concebida como:

- ✓ **La función de ofrecer las opciones posibles, el conocimiento necesario para las prácticas corporales y deportivas, como actividades de ocio activo a lo largo de sus vidas;**
- ✓ **El interés a lo largo de la vida para un compromiso y afinidades para las actividades físicas;**
- ✓ **El entendimiento de la importancia de un estilo de vida saludable;**
- ✓ **La opción que envuelve al mismo tiempo "aprendizaje para el movimiento" y "movimiento para el aprendizaje"**
- ✓ **El desarrollo de habilidades y conocimientos en actividad física y deporte para una efectiva participación en el trabajo, en la vida familiar y en el tiempo de ocio;**
- ✓ **La creación de estímulos de vida que incorporen el uso de variadas formas de actividades físicas;**
- ✓ **El refuerzo de las resistencias a los inconvenientes de la vida moderna enriqueciendo en el nivel comunitario las relaciones sociales a través de prácticas físicas y deportivas.**

CONSTRUCCION SOCIAL DE LA CULTURA DEL MOVIMIENTO

La tarea de la educación física consiste en abordar la demanda creciente de una cultura del movimiento orientándola como construcción social, en donde la escuela como espacio natural le corresponde echar las raíces de tal proceso de elaboración sobre la base de un sólido fundamento ético.

Guía de valores fundada en:

- ✓ Respeto por la subjetividad de lo individual (emancipación)
- ✓ Respeto por el compañero humano (solidaridad)
- ✓ Respeto por el medio ambiente (responsabilidad ecológica)

Una construcción social de la cultura del movimiento que signifique el aprovechamiento y desarrollo útil de las conductas corporales y su papel esencial que ejercen en el desarrollo humano y social, convirtiendo el aprendizaje de la educación física en el fundamento de la cultura del movimiento, concebido desde la óptica de un interés a lo largo de la vida para un compromiso y afinidad permanente con la actividad física.